

Solución de Gerencia de Lugar de Encuentro

The O₂



Ciente

- AEG Europe, Reino Unido

Industria

- Gestión de lugares de encuentro

Desafío

- Para crear una infraestructura flexible, fiable y resistente para las comunicaciones con voz, datos e IT en todo el lugar de encuentro.
- Para mantener la seguridad optimizando al mismo tiempo la experiencia del cliente y simplificando la gestión del equipo del personal.

Solución

- Una solución de comunicaciones de IP que converge completamente con una única infraestructura integrada de la red para todas las comunicaciones con voz, datos e IT.
- Un sistema de horario y presencias basado en las tarjetas RFID.
- Technologie Smartcard quién ofrece posibilidad para los pagos hechos en efectivo (« Cashless »).
- NC2500, el proyector de cine DLP (Proyección de Luz Digital) más brillante del mundo.

Resultados

- Las soluciones con voz proporcionan flexibilidad, fiabilidad y seguridad.
- El sistema de horario y presencias ofrece al equipo de gestión la información actualizada del personal.
- « The O₂ » adapta el primer complejo de cine digital construido de Europa.

La sociedad que se encuentra detrás The O₂ es AEG, basada en los Estado- Unidos, la cual es famosa para haber ofrecido muchos lugares de encuentro interesantes, como, por ejemplo, el Centro Staples en Los Ángeles. Para AEG, The O₂ era uno de sus proyectos más ambiciosos. Incluye clubes de música, un complejo de cine con proyectores digitales modernos, exposiciones importantes, y más de 20 bares y restaurantes. Incluye también una arena “indoor” que puede acoger a 23.000 espectadores. La visión de AEG para The O₂ es un mundo de entretenimiento colocado bajo un único techo.

Desde el principio mismo, AEG Europe decidió hacer del The O₂ un lugar de encuentro internacional Número Uno. Esta sociedad concluyó que para operar y dirigir un lugar de encuentro complejo y tan grande, debería utilizar lo más moderno en la tecnología y el “networking”. NEC proporcionó la moderna tecnología necesaria para operar y gerenciar este lugar de encuentro.

Como Socio Fundador de Tecnología, NEC reforzó las soluciones y las competencias, contribuyendo con los proyectores digitales en el complejo de cine, de las soluciones RFID y de la tecnología necesaria en forma de una infraestructura IP convergente completamente con el fin de soportar las transmisiones fijas e wireless de datos y voz.

Desafío

Para realizar esta visión, AEG necesitaba un socio que podía proporcionar la tecnología más avanzada del mundo. Después de una investigación completa sobre los productos y la capacidad de proporcionar soluciones completas de tecnología, AEG eligió NEC.

El desafío consiste en crear una infraestructura flexible, fiable y resistente para las comunicaciones con voz, datos e IT en todo el lugar de encuentro. La solución impone asistir a la comunicación entre aproximadamente 2.500 empleados y un número variable de visitantes, permitiéndoles el acceso a las comunicaciones independientemente de su posición en el lugar de encuentro. El control del acceso representaba una condición esencial para mantener la seguridad, optimizando al mismo tiempo la experiencia del cliente y simplificando la gestión del equipo del personal.

La infraestructura debía soportar otras aplicaciones sofisticadas y adaptar el crecimiento en línea con las necesidades futuras previstas. Por último, el proyecto debió completarse según un calendario extremadamente estricto.

Solución

Sóla la NEC podía proporcionar una variedad de tecnologías necesarias para un proyecto tan ambicioso. Con sus numerosas divisiones, la NEC puede demostrar su potencia como proveedor de soluciones múltiples.

De la telefonía IP a las soluciones de red, de los servidores a la gestión de los lugares de encuentro, varios tipos de tecnologías avanzadas aportan beneficios al The O₂.

La solución vocal soporta la comunicación de los empleados y visitantes, y es facilitada por una serie de servidores UNIVERGE SV7000 NATIVE IP. La redundancia está en forma de servidores duplicados para procesar el tráfico vocal y para substituir al servidor primario en caso de avería.

Un sistema sofisticado de horario y presencias, basados en las tarjetas RFID, proporciona al equipo de gestión la información actualizada relativa al número de empleados. Proporciona también el perfil de capacidad de los empleados "in situ" para los distintos acontecimientos. Esta particularidad permite colocar el personal conveniente para cada acontecimiento.

Con las tarjetas « Smart », AEG podía recoger más información relativa a sus clientes y su personal, y ofrecer los mejores servicios posibles, ofreciendo al mismo tiempo el potencial para los pagos "cashless".

Un proyecto de honradez activado por la tecnología RFID, a través de los ordenadores, servidores y laptops podía también estar previsto como una parte de la solución.

La tecnología RFID de NEC añade también una nueva dimensión a la historia de la música. Gracias a la tecnología RFID, los visitantes aprecian una experiencia viva y excepcional a «British Music Experience». La primera exposición permanente e interactiva del mundo que incluye una colección amplia y variada de obras musicales auténticas y que, al mismo tiempo, proporciona una experiencia interactiva por medio de la tecnología digital. Los visitantes reciben los billetes «Smart» que pueden utilizar durante todas las exposiciones para dirigirse en las exposiciones interactivas y recoger artículos de interés, creando su registro personalizado y original que se refiere a su visita, que pueden también llevar a casa. Cuando los visitantes dejan las exposiciones, se crea una pista de contenido "myBME" electrónicamente para que puedan visualizar los datos más tarde.

NEC Entertainment alcanzó un nivel superior con los cines digitales del The O₂.

The O₂ incluye el primer complejo de cine digital personalizado de Europa con los más recientes proyectores de NEC, con una pantalla NEC de 22 metros de anchura, la más grande de Europa.

El NC2500 es un proyector de cine DLP (Digital Light Projecting) la más brillante del mundo y también el primer proyector DLP en el mundo con pantallas que alcanzan hasta 30 metros de anchura. La imagen con un elevado contraste y brillante proporciona una definición precisa de 2048 x 1080.

Lesly Saville, Jefe de Comercialización de AEG declaró:

"Una de las cosas notables que observamos trabajando con NEC es que su personal se esfuerza a satisfacer nuestras exigencias de la mejor manera posible. Y está siempre dispuesto a ponerse en acción. Al mismo tiempo, añade un valor real como parte del método. Y uno de los proyectos para el cual trabajamos, era introducir un sistema de autenticación utilizando la tecnología RFID, y NEC ayudó efectivamente a definir lo que el proyecto debe ser como parte del método total y a partir de una perspectiva de AEG que constituía un valor añadido real, para que el principio de 1 más 1 sea igual a 3".

Resultado

La tecnología que NEC pudo proporcionar al The O₂ demuestra la amplitud y la calidad de la tecnología de NEC.

David Payette, Presidente y CEO de NEC UK declaró: "The O₂ es uno de los lugares de encuentro para espectáculos únicos, principales y variado, ciertamente en Europa, sí no en el mundo. En AEG, le gusta designarlo como "un mundo de espectáculo bajo un único techo" y nada se puede lograr eficazmente o optimizado, o realizarse, como fue bien el caso, sin la innovación tecnológica, la gestión del proyecto y la integración de los sistemas que NEC aporta para la sustentación del proyecto. Y formar parte de esta empresa representa un hecho de verdad excepcional".

The O₂ se transformó en un lugar de encuentro y un complejo de espectáculo más popular del mundo, y esto es una prueba verdadera de la exitosa asociación entre la AEG y la NEC.

Este proyecto estableció una relación potencialmente rentable entre ambas sociedades por un largo período. "Sabíamos que esta relación se volvería a ser una empresa mayor. Afortunadamente, la NEC añade tal valor al proyecto para que, al final, esté observado el principio 1 + 1 es igual a 3 – con la AEG y la NEC conjuntas en asociación" menciona Lesley Saville.

Con respecto a la Sociedad

La AEG es famosa para desarrollar el Staples Center, que acoge a los más grandes artistas de concierto del mundo, y es también la residencia del Grammy, de los equipos de basketball Los Ángeles Lakers y Clippers, y del equipo de hockey Kings. Con el edificio restaurado Millennium Dome, The O₂ representa una nueva era de espectáculos y lugares de encuentro. Hay una área para los espectáculos, un múltiplex de cine de 11 salas – tres de las cuales se han equipadas con pantallas digitales (incluida la más grande pantalla digital de Europa con 22 metros de anchura), más de 30 restaurantes y bares, así como una pista circular de patinaje sobre hielo.